

Di origini siciliane, Patrizio Buscemi si forma musicalmente a Buenos Aires, dove si reca più volte e sviluppa un gusto musicale personale ispirato alla “Epoca de oro” e all’atmosfera delle più tradizionali milongas porteñas.

La grande attenzione all’energia della pista e l’accurata selezione delle tandas e delle cortinas, costituiscono i tratti peculiari delle sue serate.

Nel corso degli anni ha messo musica nelle principali milonghe venete, a Bologna, a Rovereto e in qualche encuentro milonguero (Corazon a Cavalese e YSM 10 a Cremona). Nel 2013 ha avuto il piacere di proporre le proprie selezioni musicali in una milonga di Buenos Aires (La Piccola Milonga).