

Oswaldo Roldan

presenta

Fabrizio Pieroni

in
TANGO... en Notas

Incontro con la Musicalità

7 e 8 dicembre 2013

in collaborazione con

Luoghi di Tango

con la speciale partecipazione di

Anna Maria Ferrara



...prendi nota  4 ore di Musica dal Vivo!

Ritmo Melodia Armonia

per l'Ascolto e la Pratica della tua Musicalità

Il maestro Fabrizio Pieroni -in 'Tango...en Notas' Incontro con la Musicalità- ci fornirà strumenti di conoscenza e sperimentazione per ampliare la nostra capacità di ascoltare il tango, con l'obiettivo di poter ricreare i movimenti ed arricchire la nostra forma di ballare ed interpretare.

Attraverso la conoscenza degli elementi musicali di base, apprenderemo e riconosceremo le differenti orchestre ballabili di tango, apprezzeremo le differenti parti della musica nel tango (ritmo, melodia, armonia e orchestrazione) ed analizzeremo gli elementi tipici dell'estetica tanguera.

Interpreteremo con le mani, con il corpo, da soli, in coppia ed in gruppo, e cercheremo esempi per comprendere i concetti musicali di base, interiorizzarli e trasferirli al movimento.

Balleremo le differenti possibilità che ci propone la musica, ascoltandola in questa nuova maniera.

Sede . Tra Cielo e Terra, viale Zara 9, Milano
contributo allievi € 30 sabato 0 domenica ore 15-19

iscrizioni 328 7388188 enzastagnini@luoghiditango.net



Fabrizio Pieroni (Roma, 1964).

Diploma di Scuola Magistrale.

Diploma di Pianoforte (1990) e Jazz (2003) presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma.

Corso di Composizione e Piano con le Prof.e Gloria Lanni e Teresa Procaccini (1977).

Pianista accompagnatore presso la Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Dal 1990 al 2007, docente di piano jazz e classico, teoria e armonia in numerose scuole di Roma.

Dal 1994 si interessa al tango vivendo un lungo periodo in Argentina. Collabora, dal 1996, con Alfredo Rubín con il quale compone, fra gli altri, Cosmotango (tango di apertura del 1er Congresso Internacional de Tango Argentino, C.I.T.A.).

Pubblica il manuale divulgativo Grammatica Della Musica, ed. Arvenimenti di Roma (1998).

Tiene Corsi di 'Applicazione del Jazz' alla musica classica e popolare (2008, Pamplona 2011 Buenos Aires) e Corsi di 'Musicalità' per ballerini di tango (Bari, Milano, Roma e Buenos Aires).

Come pianista, direttore, compositore e arrangiatore dal 1986 ha prodotto spettacoli di teatro, musica, danza, musicals e ha collaborato con vari musicisti di jazz, tango argentino, musica classica e contemporanea: Norma Winstone, Paolo Damiani, Didier Lockwood, Bruno Tommaso, Alfredo Rubín, Jerry Gonzalez, Color Tango, Fernando Taborda.

Tra i dischi registrati ricordiamo Hemisferios con il Cuarteto Almagro (tango), Imaginaria y Fato con Noos (jazz).

Ha collaborato con l' Orquesta Tipica El Afronte, Sexteto Unitango, Alfredo Rubín.

Con il suo trio di jazz, ha presentato nel Centro Cultural San Martin -rassegna Jazzologia- un repertorio di canzoni popolari italiane e temi di autori di musica classica del '900.

Partecipa a Festival di Jazz e Tango Argentino in Europa, Argentina, Brasile e Cina.

